# **GUIDE D'UTILISATION**

2022



Version 2022-01-15

# KALYZÉE

# SOMMAIRE

I. Installation de la caméra version mobile	3
Contenu du pack mobile	3
Contenu du carton caméra	3
Contenu KAST BOX 1	3
Contenu KAST BOX 2	4
Contenu micro	4
Contenu trépied	5
Autre	5
Ipad	5
Sac	5
Installation des accessoires	6
Trépied	6
Bras magique	7
Son - Matériel Sennheiser Lavalier XSW-D	8
Installation caméra	9
Branchements câbles fournis	10
Branchements caméra	11
Schéma d'usage	12
Mode capture	12
Dans une salle de cours, avec étudiants	12
Mode studio	13
Ajout d'un écran retour	14
Avec ou sans présence d'étudiants	14

Solutions sans fil HDMI	14
II. Utilisation	15
Prise en main KAST : Première utilisation	15
Installation de l'application sur l'Ipad	15
Connexion au wifi de la caméra	15
Que souhaitez-vous faire ?	16
Enregistrer une vidéo	16
Configurer la scène	16
Configurer le plan	16
Visionner la vidéo	16
Récupérer un enregistrement	17
Supprimer / renommer une vidéo	17
Publier un enregistrement - VOD (FTP)	17
Diffuser un live	17
Identification	17
Lancement du live	17
Youtube	18
Facebook	19
Viméo	20
Live interactif (visioconférence)	21
Zoom, Teams et tous les autres systèmes de visio	21
Mode Studio	22
Préparer son environnement	22
Accéder au mode studio	22

# KALYZÉE

Réglage de la couleur	22	Personnalisation logo et fond d'écran :	24
Autre réglage (Alpha)	22	Logo	24
Paramètres avancés	23	Fond d'écran	24
Personnalisation des options caméra	23	Paramètre du son	25
Gérer les différents plans préenregistrés	23	Résolution d'écran	26
Gestion des paramètres de l'image	23	Output mode	26
Gérer le focus	23	Paramétrer les accès réseaux	26
Gérer la balance des blancs	23	Mise à jour	27
Gérer l'exposition	23	Autres aides & bug	27
Flip Mode	23		
Mode Layout - Personnalisation des scènes	24		

Bienvenue dans le guide d'utilisation de la caméra KAST Revolt troisième génération, destiné aux utilisateurs.

On trouve dans ce guide : une liste des accessoires du pack mobile et une notice d'installation, une liste exhaustive des fonctionnalités de la caméra Kast Revolt et toutes les explications nécessaires à l'utilisation de la caméra KAST Revolt et de son application mobile Kast Remote. N'hésitez pas aussi à visiter le site support.kalyzee.com pour toutes vos questions.

# I. Installation de la caméra version mobile

# Contenu du pack mobile

### Contenu du carton caméra



- 1 Caméra KAST Revolt
- 2 Bloc transformateur caméra
- + KAST BOX 1

### Contenu KAST BOX 1



# KALYZÉE

### Contenu KAST BOX 2



- 10 Trousse de rangement micro
- 11 Support récepteur micro
- 12 Câble USB Type-C
- 13 Prise secteur chargeur

- 14 Multi support
- 15 Bras magique

18

0

 $\bigcirc$ 

17

0

 $\bigcirc$ 

Contenu micro

 19

20

21

- 16 Support émetteur micro
- 17 Récepteur micro

16

18 - Émetteur micro

19 - Cable UBC Type-C
 20 - Micro cravate
 21 - Attache micro cravate

# KALYZÉE



22 - Housse trépied

23 - Plateau

24 - Trépied

25 - Ipad 26 - Sac à dos

# <u>Autre</u>







- 25

# Installation des accessoires

### <u>Trépied</u>

Déplier le trépied (24) en utilisant les colliers de serrage blocages rotatifs entourés ci-dessous.



Rangement : Replier le trépied en rabattant les pieds vers l'intérieur, puis pousser les leviers métalliques entourés ci-dessous pour replier le trépied sur lui même.



Se référer à la notice d'utilisation du trépied pour une utilisation plus avancée.

### Bras magique

Déplier le bras magique (15) pour le mettre dans la position ci-dessous. Retirer la partie métallique (non utilisée) en la dévissant.







Visser le multisupport (14) sur le bras magique, puis le support récepteur micro (11).



### Son - Matériel Sennheiser Lavalier XSW-D

Brancher l'adaptateur XLR mini XLR (7) au récepteur micro (17), l'autre bout du câble sera branché à la caméra. Fixer ensuite le récepteur micro à son support sur le bras magique.



Insérer l'émetteur micro (18) sur son support (16). Le support pourra être accroché à une ceinture durant les enregistrements vidéos.



Ajouter l'attache (21) au micro cravate (20), puis visser la prise jack à l'émetteur micro (18).



Appareiller l'émetteur (18) et le récepteur (17) entre eux en appuyant plusieurs secondes simultanément sur les boutons des deux appareils.



### Installation caméra

Coller la semelle (5) sous la caméra (1) en respectant la correspondance des ouvertures. Visser ensuite le plateau trepied (23) sous la caméra.



Fixer la caméra et son support sur le haut du trépied.



# Branchements câbles fournis





# Branchements caméra



1 - RJ 45 2- HDMI OUT 3- USB (x2) 4- Jack 3.5 mm 5- Antenne 6- XLR 1 7- XLR 2 8- HDMI IN 9- DC 12V (secteur) 10- Power ON/OFF

# KALYZÉE

# Schéma d'usage

### Mode capture

#### Dans une salle de cours, avec étudiants



# <u>Mode studio</u>



Kast Revolt permet d'enregistrer simultanément deux sources vidéo. La première correspond à l'image vidéo de la caméra. La seconde à une présentation PowerPoint provenant d'un ordinateur, à un tableau interactif, une seconde caméra, etc... Toute source HDMI est possible.

#### Éléments essentiels

Pour utiliser Kast Revolt en mobilité, l'enseignant ou le formateur aura besoin :

- De la caméra KAST

- Des accessoires présents dans le pack mobile

- D'une tablette dotée de l'application Kast Remote (Google Play/AppStore)

- D'un ordinateur branché à la caméra via HDMI

# Ajout d'un écran retour

Il est possible d'ajouter un écran retour pour :

voir l'image de la caméra seule

OU voir l'image de la seconde source seule

OU voir ce qui est enregistré et diffusé vers les spectateurs (réalisation des deux sources, identique à ce qui est visible sur la tablette).

L'écran retour peut être :

- Un vidéo-projecteur
- Une télévision
- Un écran tactile de type flipboard

Pour envoyer la vidéo de la sortie de la caméra sur un écran retour, relier le **HDMI out** de la caméra vers le **HDMI in** de votre écran.

Il existe plusieurs solutions pour envoyer simultanément l'écran d'un ordinateur vers la caméra et un second écran (vidéoprojecteur ou TV).

- Brancher un cable HDMI depuis la sortie de l'ordinateur vers l'entrée HDMI IN de Kast, puis brancher un second câble HDMI depuis la sortie HDMI OUT de Kast vers l'entrée HDMI de l'écran (vidéoprojecteur ou TV)
- 2. Utiliser un splitter HDMI entre la source ordinateur et les deux flux Kast et l'écran retour (vidéoprojecteur, écran, TV etc).
- 3. Utiliser un dispositif de transmission HDMI sans fil.

# Avec ou sans présence d'étudiants

Kast Revolt, version mobile, permet un large choix de possibilités d'usages. L'enseignant peut utiliser Kast depuis n'importe quel lieu : depuis chez lui, une salle de cours, un amphithéâtre etc.

Le cours peut être filmé depuis une salle ou un amphithéâtre, avec des étudiants puis retransmis en live ou en différé. Le mode capture est alors le mieux adapté à la situation.

Si le cours est filmé à distance, sans étudiant, il est possible de se doter d'un fond vert et de passer en mode studio. L'enseignant peut alors créer un cours de manière simple, qu'il pourra également diffuser en live et en différé sur diverses plateformes.

# Solutions sans fil HDMI

Il est tout à fait possible d'envisager de remplacer les câbles HDMI par des solutions sans fil type Chromecast, Airtame ou Hollyland.

# II. Utilisation

# Prise en main KAST : Première utilisation

### Installation de l'application sur l'Ipad

Connecter la tablette au wifi local de l'établissement. Lancer l'Apple Store. Télécharger l'application KAST Remote. Entrer les identifiants Apple. Remarque : Les informations bancaires ne sont pas obligatoires. Nota Bene: fonctionne de la même façon sur une tablette Android (Google Play) ou un smartphone.

Pour une meilleure prise en main de l'ipad, consulter le <u>support apple</u>.

### Connexion au wifi de la caméra

Brancher et allumer la caméra grâce au bouton on/off situé à l'arrière de la caméra.

Aller dans réglages de l'Ipad - wifi.

Connecter la tablette au wifi de la caméra Kast-xxxx.

Entrer les identifiants qui se trouvent sur le starting guide et/ou sous la caméra et/ou sur la boîte de la caméra.

Sur l'Ipad, un smartphone ou une tablette autre que l'Ipad, lancer l'application Kast Remote.

L'image de la caméra apparaît alors sur l'écran d'accueil de l'application.

Attention : Si l'écran d'accueil reste noir, un message apparait "waiting for video". Cela signifie que la tablette n'est pas connectée au wifi de la caméra.

Retourner dans les réglages Ipad et sélectionner le bon wifi.

# Que souhaitez-vous faire ?

### Enregistrer une vidéo

- 1. Vérifier qu'un micro est bien branché et que le son est détecté sur la tablette : barre d'état en haut à droite de l'écran principal 🖳 💿 ....
- 2. Démarrer un enregistrement en appuyant sur le bouton principal 🔘 puis sur REC 🧐

L'enregistrement est en cours lorsque le bouton est rouge, le temps d'enregistrement s'affiche en haut de l'écran.

Pour terminer l'enregistrement, toucher le bouton principal 🧶 puis REC

### Configurer la scène

Quatre différentes scènes sont disponibles :

- E a présentation apparaît en gros plan, l'image vidéo en plus petit en haut à droite
- : Image vidéo seule
- : Présentation seule

🔠 : Image vidéo (à gauche) et présentation (à droite)

Ces scènes sont prédéfinies par défaut mais les scènes 1 et 4 peuvent être modifiées dans le menu principal - Layout Mode

### Configurer le plan

Cliquer sur la flèche dans le menu du bas à gauche  $\rangle$ 

Les différentes icônes ( Les différentes icônes ( Les différentes icônes ( Les différentes icônes ( Les différentes icônes ) ( Les différentes ) ( Le le zoom de la caméra.

Trois plans sont disponibles et peuvent être modifiés dans les paramètres de la caméra.

Les flèches et les loupes permettent également de configurer l'image de la caméra, sans utiliser les plans déjà préenregistrés.

# Visionner la vidéo

bouton lecteur



### Récupérer un enregistrement

Pour récupérer un enregistrement vidéo, aller dans le menu lecture des

vidéos en cliquant sur le bouton principal en bas de l'image vidéo 🔍

Puis cliquer sur le lecteur  $\bigcirc$ . Cliquer sur la vidéo à exporter ou sélectionner plusieurs vidéos en bas de la page.

Cliquer sur "export".

Pour récupérer un enregistrement, insérer une clé USB dans la caméra. Choisir USB export, cliquez sur le nom de votre clé USB pour lancer l'export.

Une fois l'export terminé, un message vous indique que vous pouvez récupérer votre clé USB

# Supprimer / renommer une vidéo

Suppression : pour supprimer une vidéo depuis la page principale, cliquer sur le bouton principal, lecteur vidéo. Une fois dans le lecteur, sélectionner la vidéo à supprimer, cliquer sur "remove".

Renommer : toujours dans le lecteur vidéo, sélectionner la vidéo, puis "edit title" et renommer votre vidéo.

### Publier un enregistrement - VOD (FTP)

Depuis le lecteur vidéo, cliquer sur la vidéo à exporter. Cliquer sur export. Le fichier peut alors être récupéré sur une clé USB à brancher sur la caméra, ou bien publié directement sur la plateforme de votre choix. Pour cela, il faut configurer le compte SFTP ou FTP : Demander à la DSI de votre établissement pour plus d'informations.

# <u>Diffuser un live</u>

Débit nécessaire pour une bonne diffusion:

Si résolution 720p - 3Mb/s

Si résolution 1080p - 5Mb/s

Ces valeurs sont données par caméra Kast. Dans le cas d'une diffusion multi-flux, il faut donc multiplier le débit nécéssaire par le nombre de Kast utilisées.

On préconise de prendre une marge supérieure de 25% pour assurer une bonne transmission des flux.

#### Identification

La caméra doit être branchée avec le câble RJ 45 (9).

Dans les paramètres, aller dans la section publishing  $((\bullet))$ .

En bas de la page, "Add a new profile...". Sélectionner RTMP <sup>(••)</sup> pour ajouter un utilisateur live.

Renseigner les champs : Se rendre sur la plateforme où le live doit être diffusé.

Entrer les clés et les identifiants.

Remarque : Username et password ne sont pas à renseigner sur toutes les plateformes. Renseigner les champs uniquement si la plateforme vous les fournit.

#### Lancement du live

La caméra doit être branchée avec le câble RJ 45 (9).

Sélectionner dans les réglages  $((\bullet))$  l'utilisateur souhaité, ou en créer un nouveau.

Activer l'option "enable live streaming"

Sur l'écran principal, l'icône live devient vert ((•)) LIVE OFF Pour activer le live, commencer l'enregistrement en cliquant sur le bouton principal, puis REC.

L'icône du live devient alors rouge si le live est en cours.  $((\bullet))$ LIVE ON

#### Youtube

Remarque : si la chaîne youtube vient d'être créée, il faudra 24h avant de pouvoir diffuser un live.

#### - sur le compte Youtube

Aller sur le compte youtube, en haut de la page cliquer sur créer **\*\*** / "passer au direct".

- dans l'application Kast Remote

Etape 1) Créer un profil

Aller dans Publishing  $((\bullet))$ , sélectionner "Add new profile" en bas de la page

Choisir la fonction LIVE "RTMP" <sup>(••)</sup> Créer un nouveau compte

- copier l'URL de flux que qui se trouve dans les paramètres de flux sur youtube
- "username" n'est pas un champs à renseigner sur youtube
- "password" n'est pas un champs à renseigner sur youtube
- "key" c'est la clé de flux qui se trouve dans les paramètres de flux sur youtube

Pour arrêter le live, appuyer de nouveau sur REC

- "name" est le nom donné au compte sur l'application Kast Remote Username et password ne sont pas des champs à renseigner pour un live youtube. Ils sont à renseigner uniquement si la plateforme de live vous les fournit.

#### Etape 2) Live diffusion

Toujours dans publishing  $((\bullet))$ , dans la rubrique, "Select a live profil" - "select connector" choisir le profil à sélectionner et cocher "enable live streaming"

Etape 3) Commencer le live Aller sur la page d'accueil

Le signe en haut à gauche est LIVE OFF  $((\bullet))$  , le live n'a pas encore débuté

Cliquer sur le bouton principal O puis "REC" Circle - "Start Live"

Le signe Live ON ((•)) en haut de l'écran est en rouge, le live commence.

Pour arrêter le live, sélectionner à nouveau la fonction "REC".

Pour activer le chat en direct, il suffit d'aller dans l'onglet "modifier" sur la page youtube du live en haut à droite, de sélectionner "chat en direct" et de cocher "activer le chat en direct".

Pour partager le lien, cliquer sur la flèche en haut à droite de votre page youtube.

Copier le lien et le partager le pour être vu en direct.

#### Nota Bene

Pour que cette vidéo soit publique, aller sur le compte youtube, en haut de la page cliquer sur créer '' / "passer au direct". Dans le menu tout à gauche, sous l'icône live ((•)), il y a "appareil photo o" puis "gestion", sélectionner "gestion", puis en haut à droite 'programmer une diffusion en direct".

#### Facebook

- sur le compte facebook :

Sur la page d'accueil, sous "que voulez-vous dire", sélectionner "vidéo en direct"

Choisir "utiliser la clé de Stream".

Dans les options de configuration, il est possible de générer une clé de stream persistante. Sélectionner cette option si le profil est régulièrement utilisé pour faire du live facebook. Sinon, une nouvelle clé est générée toute les semaines. Il faudra alors la modifier dans le profil de l'application Kast Remote au prochain enregistrement live.

Etape 1) Créer votre profil

Aller dans Publishing, sélectionner "Add new profile" en bas de la page

Au lieu de "publique", sélectionner "non répertoriée". Seuls les participants qui disposent du lien pourront voir la vidéo.

La rubrique "programmer une diffusion en direct" permet également de personnaliser la vidéo.

Choisir la fonction LIVE "RTMP" ᅇ

Créer un nouveau compte

- copier l'URL de flux que vous trouvez sous "utiliser la clé de stream"
- le champs "username" ne doit pas être renseigné
- le champs "password" ne doit pas être renseigné
- "key" c'est la clé de flux que vous trouvez sous "utiliser la clé de stream"
- "name" est le nom que vous donnez à votre compte sur l'application Kast Remote

*Username et password ne sont pas des champs à renseigner pour un live facebook. Ils sont à renseigner uniquement si la plateforme de live vous les fournit.* 



#### Etape 2) Live diffusion

Toujours dans publishing  $((\bullet))$ , dans la rubrique, "Select a live profil" - "select connector" choisir le profil à sélectionner et cocher "enable live streaming"

#### Etape 3) Commencer le live

Aller sur la page d'accueil

Le signe a gauche est  $((\bullet))$  LIVE OFF, le live n'a pas encore débuté Cliquer sur le bouton principal  $\bigcirc$  puis "REC"  $\bigcirc$  - "Start Live" Le signe  $((\bullet))$  LIVE ON est en rouge, le live commence.

Pour arrêter le live, sélectionner à nouveau la fonction "REC".

Il est possible de paramétrer d'autres réglages du stream via Facebook. Par exemple, ne pas publier la vidéo après l'avoir diffusée, seuls les administrateurs du compte y auront accès ainsi qu'aux statistiques.

#### Etape 4)

Lancer la diffusion en direct sur l'application

Lancer la diffusion en direct sur facebook (en bas à gauche de la page) Arrêter la diffusion en direct sur facebook (en bas à gauche de la page) Arrêter la diffusion en direct sur l'application

#### Viméo

Sur le compte vimeo :

Sur la page d'accueil, en haut à droite, placer le curseur sur "nouvelle

vidéo", choisir "mettre en ligne". Sélectionner "passer au live" en bas de la page, puis inscrire le titre et les paramètres de votre live. Cliquer sur suivant.

A droite de l'écran, sélectionner "connectez vous (RTMPS)", l'URL RTMPS apparaît ainsi que la clé de streaming.

Etape 1) Créer votre profil sur l'application Kast Remote Aller dans publishing, selectionner "add new profile" en bas de la page

Choisir la fonction LIVE "RTMP" <sup>(•)</sup> Créer un nouveau compte

- Copier l'URL de flux que vous trouvez sous "URL RTMPS"
- Le champs "username" ne doit pas être renseigné
- Le champs "password" ne doit pas être renseigné
- "Key" est la clé de flux que l'on trouve sous "clé de streaming"
- "Name" est le nom que l'on donne à son compte sur l'application Kast Remote

*Username et password ne sont pas des champs à renseigner pour un live vimeo. Ils sont à remplir uniquement si la plateforme de live vous les fournit.* 

#### Etape 2) Live diffusion

Toujours dans publishing  $((\bullet))$ , dans la rubrique "select a live profil", "select connector" choisir le profil à sélectionner et cocher "enabled live streaming"



Etape 3) Commencer le live

Aller sur la page d'accueil de l'application Kast Remote. Le signe à gauche est  $((\bullet))$  LIVE OFF, le live n'a pas encore débuté.

Cliquer sur le bouton principal 
puis "REC" 
Cliquer sur le bouton principal 
puis "REC" 
Cliquer - "Start Live" 
Le signe ((•)) LIVE ON est en rouge, le live commence.

Pour arrêter le live, sélectionner à nouveau la fonction "REC". Cliquer sur le

bouton principal puis "REC" 🐨 - "Start Live"

Le signe ((•)) LIVE ON est en rouge, le live commence. Pour arrêter le live, sélectionner à nouveau la fonction "REC".

Etape 4)

Lancer la diffusion en direct sur l'application La diffusion apparaît en direct sur vimeo Arrêter la diffusion en direct sur vimeo Arrêter la diffusion en direct sur l'application

#### Live interactif (visioconférence)

Zoom, Teams et tous les autres systèmes de visio

Exemple fait sur Zoom mais fonctionne de la même façon avec tous les systèmes de visio.

Brancher le câble HDMI sur la sortie HDMI Out de la caméra et le relier à un convertisseur HDMI / USB.

Aller sur Zoom, animer une réunion. Avant de lancer les invitations ou de démarrer une réunion, cliquer en bas à gauche sur la petite flèche de l'onglet "arrêter la vidéo" et choisir le mode "caméra USB".

La scène choisie sur l'application est reproduite sur l'écran de l'ordinateur. Le son est celui de l'ordinateur.

### Mode Studio

#### Attention, le mode studio est optimal en HD soit 1280 \* 720p

Le mode studio permet de créer des enregistrements vidéos où l'orateur est intégré sur sa présentation support. Ce mode est disponible en live et en VOD.

Kast permet d'effectuer ces opérations simplement. Toutefois cela demande de correctement configurer le lieu avec un éclairage adéquat afin d'avoir l'intégration la plus nette possible.

#### Préparer son environnement

Penser à l'éclairage : Deux spots lumineux d'un côté et de l'autre de l'orateur sont idéals.

Positionnement de l'orateur : Il faut se placer au moins à 1 mètre du fond vert pour une meilleure qualité d'image.

#### Accéder au mode studio

Dans le menu principal, accéder au mode studio

#### Réglage de la couleur

La couleur sélectionnée est celle qui sera remplacée par la présentation. Pour un fond vert, sélectionner le vert. Pour sélectionner la couleur, utiliser la pipette de sélection de couleurs.

### Autre réglage (Alpha)

Gérer les Alphas pour avoir le meilleur détourage possible.



# Paramètres avancés

# Personnalisation des options caméra

Dans le menu principal aller dans caméra 🔘

#### Gérer les différents plans préenregistrés

Choisir le plan à modifier dans "preview" 1 2 2 ou 3 2 Déplacer l'orientation de votre caméra via les flèches V V V. Utiliser les loupes Q Q pour définir le zoom. Sauvegarder les paramètres choisis en cliquant sur "save" pour le plan choisi (1 2, 2 0 ou 3 2)

#### Gestion des paramètres de l'image

#### Gérer le focus

Le focus est par défaut automatique. Il est possible de le personnaliser soi même, désélectionner le focus automatique puis paramétrer le à votre convenance.

Utiliser le bouton push mode pour paramétrer automatiquement le focus automatiquement, puis, qu'il ne bouge plus.

### Gérer la balance des blancs

La balance des blancs est un réglage qui permet d'adapter la dominante de couleur à l'éclairage.

La balance des blancs est par défaut définie automatiquement.

Il est possible de le personnaliser soi même, désélectionner la balance des blancs puis placer une feuille blanche devant votre caméra. Cliquer sur "set white balance".

#### Gérer l'exposition

L'exposition est par défaut automatique. Il est possible de la personnaliser soi même, désélectionner l'exposition automatique puis paramétrer la à votre convenance.

"Iris" correspond à l'ouverture, plus c'est ouvert, plus c'est lumineux. "Shutter " correspond à la vitesse d'obturation, plus elle est élevée, plus la vidéo sera sombre.

#### Flip Mode

Permet de retourner l'image de la caméra horizontalement et verticalement.

### Mode Layout - Personnalisation des scènes

Dans le menu principal, aller dans Layout Mode

Half view : Correspond à la 4ème scène 🕮 . Il est possible d'interchanger la vidéo et la présentation. Choisir si la vidéo sera à gauche ou à droite de la présentation.

<u>Mixed view</u> : Correspond à la première scène d'interchanger la vidéo et la présentation de gauche à droite.

# Personnalisation logo ¥ et fond d'écran

Attention les fichiers doivent être au format PNG.

#### Logo

Personnaliser la vidéo grâce à un logo. Format carré. Minimum requis 32px X 32px Brancher la clé USB à la caméra.

Aller dans le menu principal, section watermark Sélectionner "Import" Cliquer sur la clé USB Sélectionner le fichier du logo (format PNG) Le logo apparaît en bas à gauche de la vidéo

#### Fond d'écran

Personnaliser la vidéo grâce à un fond d'écran. Format 16:9 - Idéal: Même format que résolution choisie. 1280 x 720 OU 1920 x 1080

Brancher une clé USB à la caméra.



Aller dans le menu principal, section watermark Sélectionner "Import" Cliquer sur la clé USB Sélectionner le fichier du fond d'écran. Le fond d'écran est enregistré par défaut pour toutes les prochaines vidéos.

### Paramètre du son

Dans le menu principal onglet audio 🖌



**Réglages des entrées audio** : Il est possible d'amplifier le son provenant des entrées XLR (micro). Si le volume du son provenant du micro (entrées XLR) est trop faible, la barre de réglage XLR Gain permet d'ajouter jusqu'à 30 dB d'amplification.

La configuration par défaut est XLR Gain à 0 dB (pas d'amplification, signal original conservé). Pour couper le son provenant des micros, utilisez le bouton "mute".

<u>Attention</u>: Une forte amplification génère un souffle audio parasite. Privilégiez le réglage de la sensibilité du micro en amont, et assurez-vous que les niveaux (XLR levels) sont à 0 dB avant d'envisager d'ajouter une amplification.

<u>Si deux micros sont branchés à la caméra</u>: Il est maintenant possible de réduire le volume du son provenant d'une entrée XLR indépendamment de l'autre. Cette fonctionnalité est utile dans en cas d'utilisation de deux micros, si l'un des micros est plus sensible que l'autre. La barre de réglage à utiliser est XLR levels.

La configuration par défaut est XLR levels à 0 dB pour les deux entrées XLR (pas de réduction du volume, signal original conservé).

<u>Note</u> : Cette fonctionnalité est prévue pour être utilisée comme dernier réglage d'ajustement, dans le cas où la sensibilité ne serait pas modifiable

sur le micro. Les niveaux des XLR sont remis à 0 dB à lors du redémarrage de la caméra.

**Amplifier le son provenant de l'entrée HDMI (support de cours)** : Il est possible d'ajouter une amplification jusqu'à 90 dB sur le son provenant de l'entrée HDMI via la barre de réglage HDMI IN Gain.

La configuration par défaut est à 0 dB (pas d'amplification, signal original conservé). Pour couper le son provenant de l'entrée HDMI, utilisez le bouton "mute"

<u>Note</u> : Cette fonctionnalité est prévue pour être utilisée comme dernier réglage d'ajustement, dans le cas où le volume de sortie de l'ordinateur (support de cours) ne serait pas modifiable. Privilégiez le réglage du volume de l'entrée HDMI en amont.

**<u>Réglage des sorties audio</u>** : Il est possible de régler/couper le volume du son envoyé dans la sortie HDMI et Jack 3.5mm, sans affecter le son envoyé dans le live, dans le fichier vidéo enregistré sur la caméra, et dans le retour sur l'iPad de contrôle via la barre de réglage HDMI OUT Volume.

La configuration par défaut est au maximum (100%, le signal original est conservé dans les sorties HDMI et 3.5mm).

Choisir le contenu audio (micro et/ou présentation) est envoyé dans les sorties HDMI et Jack 3.5mm : Il est possible de désactiver les sources micros et/ou entrée HDMI via les boutons de réglages - XLR et HDMI envoyées dans les sorties HDMI et Jack 3.5mm, sans affecter le contenu audio envoyé dans le live, dans le fichier vidéo enregistré sur la caméra, et dans le retour sur la tablette de contrôle.La configuration par défaut est "activée" pour les deux sources (le son provenant des XLR et de l'entrée HDMI est envoyé dans les sorties HDMI et Jack 3.5mm.) <u>Note :</u> Les sources XLR et HDMI IN ne peuvent être activées dans les sorties que si les entrées XLR et HDMI IN ne sont pas "muted".

# Résolution d'écran

Deux résolutions sont disponibles: 1280x720p (HD) et 1920x1080p (Full HD).

La deuxième option procure une meilleure qualité d'image mais requiert une meilleure bande passante lors d'un live. Utiliser ce paramètre uniquement pour les enregistrements vidéos. Ne pas utiliser le Full HD en live et en mode studio.

La résolution est réglée sur 1280x720p par défaut.

# Output mode

Le port HDMI Out permet de relier la caméra à un retour écran. Le paramètre Output mode permet de choisir ce qui sera affiché : Différentes utilisations sont possibles :

- Mode Final Result

Exemple de cas: si un écran est connecté à la caméra, l'enseignant peut visualiser en direct la vidéo finale.

- Mode Présentation

Exemple de cas: si la caméra est reliée à un rétroprojecteur, la présentation peut être projetée en direct dans un amphithéâtre

- Mode Caméra

Exemple de cas: utile principalement lors des visios

# Paramétrer les accès réseaux 🕑

La fonction network permet de paramétrer l'accès de la caméra au réseau local (wifi) de l'établissement en saisissant l'adresse IP.

Les informations de l'onglet network se remplissent automatiquement si votre organisation a un mécanisme de configuration automatique des périphériques DHCP.

Si ce n'est pas le cas, demander à votre organisation les 4 premières informations (IP Address, Subnet mask, Gateway, DNS)



# <u>Mise à jour</u> (i

Les mises à jour ne se font pas encore en ligne. Pour obtenir le fichier de mise à jour, contacter le support Kalyzée. Une fois le fichier reçu, le transférer sur une clé USB sans le dézipper.

Aller dans l'onglet "My Kast box" (i) du menu sur l'application. Cliquer sur USB Update.

Sélectionner le fichier Zip sur la clé USB.

Attendre la fin du téléchargement avant de débrancher la clé et ne surtout pas éteindre la caméra jusqu'à la fin du téléchargement

# Autres aides & bug

Pour toute autre question concernant la caméra Kast et son utilisation : <u>Support en ligne</u> <u>Poser une question</u>